



Муниципальное бюджетное учреждение
«КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР»
Муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к организации и проведению районного фестиваля-эстафеты
творческих программ сельских поселений

«Эхо Великой Победы»

посвященный Году защитника Отечества
в Российской Федерации и
Году поддержки участников специальной военной операции
и членов их семей в Республике Башкортостан

Мелеуз 2025

Методические рекомендации руководителям и сотрудникам сельских Домов культуры «Культурно-досугового центра» МР Мелеузовский Республики Башкортостан по подготовке и проведению районного фестиваля творческих программ сельских поселений «Эхо Великой Победы», посвященный Году защитника Отечества в Российской Федерации и Году поддержки участников специальной военной операции и членов их семей в Республике Башкортостан

МБУ «Культурно-досуговый центр» МР Мелеузовский район Республики Башкортостан, 2025. Составители:

Художественный руководитель: Рябов Александр Сергеевич

Рекомендации содержат информацию о проведении районного фестиваля творческих программ сельских поселений. В материалах также отражены особенности организации и предложения по проведению программы в рамках районного фестиваля, посвященный Году защитника Отечества в Российской Федерации и Году поддержки участников специальной военной операции и членов их семей в Республике Башкортостан. Данные материалы носят рекомендательный характер, поэтому работники культуры, учитывая собственный опыт, возрастные особенности, материально-техническую базу учреждения, а также возможности привлечения партнеров и ресурсов, могут изменять, комбинировать, дополнять указанные в пособии разработки



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Концепция разработки программы
3. Технические и организационные моменты:
4. Написание сценария
5. Внешний вид исполнителей



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества

В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, **п о с т а н о в л я ю**:

1. Провести в 2025 году в Российской Федерации Год защитника Отечества.

2. Администрации Президента Российской Федерации:

а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества и утвердить его состав;

б) образовать дирекцию по проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества и утвердить ее состав;

в) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества, включая объемы финансового обеспечения указанных мероприятий.

3. Назначить председателем организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Вайно А.Э.

4. Рекомендовать высшим должностным лицам субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года защитника Отечества.



Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 “О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества”, в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества.

Этот год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные

исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции. Тематика года отражает приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена.

Год защитника Отечества в 2025 году – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью. На официальном сайте 80-летия Великой Победы можно посмотреть подборку лучших советских фильмов о Великой Отечественной войне: <https://may9.ru/our-victory/movies/>

Концепция разработки программы

1. Торжественная часть

Торжественная часть программы включает в себя церемонию передачи штандарта, в рамках которой главы населенных пунктов передают символический штандарт из одного поселения в другое в соответствии с утвержденным графиком. Приветственное слово ведущих. Ведущие открывают концерт с кратким рассказом о важности Года Защитника Отечества, и Года поддержки участников СВО и членов их семей, подчеркивая роль каждого участника в защите Родины. Это слово должно быть торжественным и вдохновляющим, чтобы настроить зрителей на серьезный и патриотический лад. Ведущие мероприятия приветствуют членов жюри, приглашённых гостей и других участников.

Торжественная часть сопровождается постоянным музыкальным оформлением, за исключением минуты молчания, которая включается в программу при наличии соответствующего замысла автора фестивальной программы. Неотъемлемым элементом торжественной части является исполнение государственных гимнов Российской Федерации и Республики Башкортостан.

Порядок исполнения гимнов:
— В начале программы сначала звучит Гимн Российской Федерации, затем — Гимн Республики Башкортостан.
— Если по завершении концертной программы предусмотрено повторное исполнение гимнов, их порядок меняется: сначала звучит Гимн Республики Башкортостан, затем — Гимн Российской Федерации.

2. Концертная часть фестиваля

Концертная часть фестиваля, должна быть яркой, содержательной и эмоциональной, чтобы максимально раскрыть тему патриотизма и почитания защитников Родины. Важно, чтобы участники, зрители и организаторы ощущали значимость происходящего, а программа оставила яркие впечатления.

В рамках районного фестиваля творческих программ сельских поселений, могут быть представлены следующие формы театрализованных представлений и концертов:

1. Театрализованный концерт

- Формат: Чередование концертных номеров с небольшими сценическими зарисовками о подвигах защитников Родины.
- Наполнение: Песни о воинской доблести, чтение писем с фронта, инсценировки на тему героизма, танцевальные постановки с элементами военной тематики.

2. Историко-патриотическое представление

- Формат: Реконструкция исторических событий, связанных с защитой Отечества.
- Наполнение: Мини-спектакли о различных периодах военной истории, музыкально-хореографические номера, видеохроника.

3. Литературно-музыкальная композиция

- Формат: Чтение стихов и прозы, посвящённых подвигам защитников Отечества, с музыкальным сопровождением.
- Наполнение: Исполнение песен, выступления детских и взрослых коллективов, мультимедийные вставки с архивными фотографиями и хроникой.

4. Фронтальная концертная программа

- **Формат:** Воссоздание атмосферы фронтального концерта с ведущими в образах военных лет.
- **Наполнение:** Исполнение популярных военных песен, театрализованные сценки о жизни солдат, инструментальные композиции на тему войны и мира.

5. Музыкально-драматическое представление

- **Формат:** Сценарий, рассказывающий о судьбах защитников Отечества через театральные и музыкальные постановки.
- **Наполнение:** Монологи, исполнение песен, художественное чтение отрывков из писем военных лет, танцевальные номера, показы видеозарисовок.

6. Театрализованный концерт «Сквозь века — в бой за Родину!»

- **Формат:** Хронологическое путешествие по эпохам, рассказывающее о защитниках Отечества от древних времён до наших дней.
- **Наполнение:** Инсценировки на тему защиты Родины в разные исторические периоды (богатыри, войны XVIII–XIX веков, Великая Отечественная война, современность), патриотические песни, показательные выступления юнармейцев.

7. Музыкально-хореографический спектакль

- **Формат:** Сочетание танцев, песен и художественного слова, объединённых одной сюжетной линией.
- **Наполнение:** Танцевальные номера, отражающие дух военного времени, песни о героях России, чтение стихов о мужестве и любви к Родине.

8. Праздничный концерт «Мы — армия страны, мы — армия народа!»

- **Формат:** Концерт с участием вокальных, хореографических и инструментальных коллективов.
- **Наполнение:** Исполнение песен военных лет и современных патриотических композиций, инструментальные номера, участие детских и юношеских коллективов, выступления ветеранов.

9. Литературно-музыкальный вечер «Письма с фронта»

- **Формат:** Постановка, основанная на реальных письмах солдат, сопровождаемая музыкальными номерами.
- **Наполнение:** Чтение фронтовых писем, монологи от лица матерей, жён, детей, песни военных лет, видеохроника.

10. Фольклорно-этнографическое представление

- **Формат:** Воссоздание традиционных башкирских воинских обрядов и историй о народных героях
- **Наполнение:** Народные песни и танцы, инсценировка героических подвигов башкирских воинов, исполнение кураистов, рассказы о выдающихся исторических личностях.

11. Драматическая постановка

- **Формат:** Сценический спектакль, отражающий судьбы молодых солдат, отправившихся защищать Родину.
- **Наполнение:** Диалоги героев, сцены прощания, моменты боёв, лирические отступления, сопровождаемые вокальными и инструментальными номерами.

12. Спортивно-музыкальный праздник «Отважные и сильные»

- **Формат:** Сочетание спортивных элементов с концертной программой.
- **Наполнение:** Показательные выступления юнармейцев, демонстрация приёмов рукопашного боя, исполнение военных песен, театрализованные сценки на тему мужества и преодоления трудностей.

13. Военно-исторический спектакль

- **Формат:** Постановка, основанная на реальных событиях и воспоминаниях ветеранов.
- **Наполнение:** Сюжетная линия, охватывающая разные этапы военной истории России, инсценировка ключевых событий, выступления творческих коллективов.

14. Театрализованный митинг-концерт

- **Формат:** Официальная часть с выступлениями, возложением цветов, чередующаяся с творческими номерами.
- **Наполнение:** Речи ветеранов, исполнение гимнов, хоровое исполнение военных песен, финальная сцена с поднятием флага.

15. Поэтический вечер «Солдаты, о вас слагают стихи...»

- **Формат:** Исполнение стихов и песен о защитниках Отечества.
- **Наполнение:** Авторские произведения местных поэтов, декламация известных стихотворений, музыкальные интермедии.

Все эти формы можно комбинировать и адаптировать в зависимости от целей фестиваля и возможностей участников.

Технические и организационные моменты:

- **Звуковое сопровождение:** Особое внимание следует уделить качеству звука, так как важно, чтобы каждый номер был услышан и воспринят зрителями. Важно заранее протестировать оборудование и подготовить технические моменты.

- **Освещение и декорации:** Световое оформление должно быть динамичным и соответствовать настроению каждого номера (Опирайтесь на свои возможности) Например, для торжественных моментов – световое оформление должно быть ярким и праздничным, а для более драматичных – приглушенным и загадочным. Декорации могут быть минималистичными, но отражать тему патриотизма. Декорации сцены должны соответствовать ее параметрам. Знайте! Что мелкие декорации для большой сцены не предназначены, если большая сцена то и делаем большие декорации, если это маленькая сцена то соответственно делаем маленькие декорации.

- **Видеосопровождение:** Исходя из своих возможностей рекомендовано использовать видеоролики, которые будут иллюстрировать истории героев, подвиги защитников Отечества, а также материалы, связанные с историей местных жителей, их участием в защите Родины.

Написание сценария

Создание сценария для такого фестиваля требует внимательного подхода, чтобы он получился содержательным, патриотичным и динамичным.

1. Определите концепцию и основную идею

Перед началом работы важно определить ключевые вопросы:

- Какой основной посыл фестиваля? (Героизм, память, служение Родине, любовь к Отечеству)
 - Какая эмоциональная атмосфера должна быть? (Торжественная, патриотическая, трогательная, вдохновляющая)
 - Какие основные темы будут затронуты? (Военная история, подвиги защитников, современная армия, патриотизм молодёжи)
 - Какой формат фестиваля? (Концерт, театрализованное представление, литературно-музыкальная композиция)
-

2. Разработайте структуру сценария

Вступление

- Приветствие зрителей, гостей и участников фестиваля.
- Объяснение цели фестиваля и его посвящение Году защитника Отечества и Году поддержки участников СВО и членов их семей.
- Возможно, краткий исторический экскурс или видео-пролог о героизме защитников России.

Пример:

"Сегодня мы собрались, чтобы отдать дань уважения тем, кто в разные времена защищал нашу Родину. Век за веком Россия рождала героев – тех, кто не щадил себя ради мира и свободы. Пусть этот фестиваль станет нашим признанием в любви к Родине и благодарностью её защитникам!"

Основная часть

- **Театрализованные постановки** – сценки, инсценировки исторических событий, воспоминания ветеранов.
- **Музыкальные номера** – патриотические песни, военные марши, народные композиции.
- **Хореографические постановки** – танцы военной тематики, народные танцы разных регионов России.
- **Литературные композиции** – чтение стихов о войне, письма с фронта, монологи героев.
- **Мультимедийные вставки** – видеофрагменты хроники, интервью с ветеранами, анимационные зарисовки.
- **Рассказ ведущих** – связующие тексты между номерами, создающие единую сюжетную линию.

Важно, чтобы номера плавно переходили друг в друга, объединённые общей темой!

Пример перехода:

"На поле боя солдаты сражались не только оружием, но и духом, верой в Родину. Они писали письма, мечтали о мирном небе и слушали родные песни. Сейчас на сцене прозвучит легендарная композиция «Катюша» в исполнении вокального ансамбля..."

Заключение

- Благодарность участникам и зрителям.
- Финальная речь ведущих – подведение итогов, напоминание о значении Года защитника Отечества.
- Общий финальный номер – например, совместное исполнение гимна или символической песни.
- Финальный аккорд – праздничный выход всех участников на сцену.

Пример:

"Год защитника Отечества – это не просто дата в календаре. Это напоминание нам всем, что каждый гражданин России несёт в себе силу и доблесть предков. Пусть этот фестиваль вдохновит нас на новые свершения во имя Родины!"

3. Учитывайте технические и сценические особенности

- Декорации должны соответствовать теме патриотизма, быть выразительными, но не перегруженными.
 - Световое оформление должно усиливать атмосферу номеров: яркое для торжественных моментов, мягкое – для лирических.
 - Музыкальное сопровождение важно подбирать с учётом динамики сценария (от маршей до лирических баллад).
 - Необходимо продумать паузы для смены декораций и выхода артистов.
-

4. Сценарные приёмы для усиления эффекта

- Используйте **обращение к зрителю**, чтобы вовлечь его в атмосферу.
- Добавьте **реальные истории героев**, чтобы сделать сценарий более эмоциональным.

- Используйте **цитаты великих полководцев и защитников России**.
 - Завершите сценарий **вдохновляющим посылом**, который останется в памяти зрителей.
-

5. Проверьте сценарий перед утверждением

- Прочитайте текст вслух – он должен быть естественным и легко восприниматься.
 - Убедитесь, что реплики ведущих связаны логично и плавно.
 - Проверьте, не перегружен ли сценарий слишком длинными монологами или стихами (Меньше болтологии больше дела).
 - Согласуйте сценарий с режиссёром и организаторами, чтобы учесть технические возможности.
-

Внешний вид исполнителей

Форма одежды и опрятный вид артистов и ведущих районного фестиваля

Для проведения районного фестиваля, посвящённого **Году защитника Отечества**, важно соблюдать единый стиль в одежде, соответствующий тематике мероприятия.

1. Ведущие фестиваля

Мужчины:

- Классический костюм (тёмные или нейтральные цвета) с белой или светлой рубашкой.
- Галстук или бабочка (по необходимости).
- Опционально: стилизованная военная форма (в рамках концепции мероприятия).

Женщины:

- Классическое платье, юбка с блузой или строгий брючный костюм.
- Цветовая гамма: сдержанные патриотические тона (синий, красный, белый, хаки, бордовый).
- Умеренный макияж и аккуратно уложенные волосы.

Важно! Одежда ведущих должна соответствовать статусу мероприятия: выглядеть торжественно.

2. Артисты фестиваля

В зависимости от жанра выступления:

- **Вокальные номера** – концертные костюмы или национальные наряды.
- **Хореографические постановки** – сценические костюмы, отражающие стиль танца.
- **Театрализованные выступления** – костюмы, соответствующие историческим или тематическим образам.
- **Литературно-музыкальные композиции** – строгая или стилизованная одежда, в зависимости от сценария.

Общие требования:

- Одежда должна быть чистой, выглаженной, опрятной.
 - Волосы уложены, макияж (для женщин) – умеренный.
 - Удобная обувь, соответствующая выступлению.
-

3. Символика и аксессуары

- При желании участники могут носить **георгиевские ленты** или другие патриотические символы (в пределах уместности).

- Украшения – минимальные, не отвлекающие внимание от образа.

Общий посыл

Одежда артистов и ведущих должна подчёркивать значимость фестиваля, создавая атмосферу торжественности и уважения к теме защитников Отечества

Подготовка и проведение районного фестиваля, посвященного Году Защитника Отечества, — это уникальная возможность для всех жителей сельских поселений продемонстрировать свою любовь и уважение к Родине, а также показать творческий потенциал. Важно, чтобы все участники работали в едином ключе, создавая атмосферу праздника и патриотизма.

