Утвержденоприказом

МБУ «Культурно-досуговый центр»

муниципального района Мелеузовский район

Республики Башкортостан

от 21.08.2023 г. №40/3-ОД

**ПОЛОЖЕНИЕ О**

**КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ**

**муниципального бюджетного учреждения «Культурно – досуговый центр» муниципального района Мелеузовский район**

**Республики Башкортостан**

 Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований, работающих на базе муниципального бюджетного учреждения «Культурно – досуговый центр» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан- далее Учреждение.

 Настоящее Положение разработано на основе:

-  Конституции Российской Федерации;

- Федерального закона от 09.10.1992 N 3612-1-ФЗ "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (ред. от 28.11.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2016);

-  Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4. 1251-03, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003г. №27.

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение №2 к Решению коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002 г. № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»)

- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества (приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12. 2013 г. № 263).

- Закон Республики Башкортостан от 13 июля 1993 г. N ВС-18/19 "О культуре"

- «Положением о народном (образцовом) коллективе самодеятельного художественного творчества в культурно-досуговых учреждениях системы Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан», утвержденным постановлением коллегии Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан № 4 от 11 апреля 2002 года.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1** Под клубным формированием понимается добровольное объединениелюдей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей, для занятий любительским художественным и техническим творчеством, совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на стремлении людей получить актуальную информацию, знания и полезные навыки в области культуры, науки и общественной жизни.

**1.2** К клубным формированиям относятся:кружки,коллективы и студиилюбительского художественного, исполнительского и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также клубные формирования иного направления, соответствующие основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

**1.3.** В своей деятельности коллектив руководствуется:

**-** действующим законодательством Российской Федерации, Республики Башкортостан;

- нормативными актами местного самоуправления муниципального района Мелеузовский район РБ;

- Уставом Учреждения;

- муниципальным заданием, установленным для Учреждения;

- планом работы Учреждения;

- иными локальными нормативными актами Учреждения.

**2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ**

 **2.1.** Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;

- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;

- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

 **2.2.** Репертуар коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ**

 **3.1.** Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора Учреждения. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий.

 **3.2.**Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования согласно плана финансово-хозяйственной деятельности учреждения;

- за счет имеющихся на эти цели специальных средств культурно-досугового учреждения;

- по принципу частичной самоокупаемости с использованием средств базового культурно-досугового учреждения, других учредителей, участников клубного формирования (членские взносы), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;

- по принципу полной самоокупаемости с использованием средств участников клубного формирования (членских взносов), а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

 **3.3.** Продолжительность рабочего времени штатных руководителей устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 1-го учебного часа в неделю (учебный час - 45 минут).

 **3.4.** Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения. По согласованию с директором Учреждения, вновь созданные коллективы в течение первых двух лет существования могут осуществлять свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.2 настоящего Положения.

 **3.5.**По согласованию с директором Учреждения коллективы могут оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.). Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, поощрение участников и руководителей коллективов, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии во всероссийских и зарубежных проектах.

 **3.6.** За достигнутые успехи и высокие показатели качества работы коллективы могут быть представлены к званию «Народный», «Образцовый» коллектив любительского художественного творчества в соответствии с Положением о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Республики Башкортостан, а также иных организациях культуры Республики Башкортостан.Показателями качества работы творческого коллектива являются стабильность его личного состава, участие в смотрах, конкурсах и фестивалях творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты, спектакли), доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива.

**3.7.** Прием в клубное формирование осуществляется в свободной форме, после проведения собеседования с руководителем формирования в присутствии законного представителя потенциального участника.

 **3.8.** Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

**4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВАХ**

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планом и программами и должна включать:

- во всех коллективах – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара;

- посещение музеев, выставок, театров, концертов и т. д;

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива: репетиции, лекции, урок, тренировки и др.;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, открытые уроки и т. д.);

- участие в общих программах и акциях учреждения;

- использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни учреждения;

- участие в городских, зональных, республиканских, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, выставках и т.д.

- проведение не реже двух раз в год общих собраний коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы.

1. **Руководство коллективом и контроль за его деятельностью**

5.1. Общее руководство клубными формированиями осуществляет директор учреждения.

5.2. Контроль за деятельностью клубных формирований осуществляет директор и художественный руководитель.

5.3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива.

5.4. Руководитель коллектива принимается на работу или освобождается от нее в порядке, установленным действующим законодательством.

5.5. Руководитель коллектива несёт персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.6. Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ, и т.п.

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работ коллектива за отчётный период (отчётные концерты, выставки и т.д.);

- ведёт в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу;

- ведёт журнал учета работы коллектива;

- составляет другую документацию в соответствии с Положением о коллективе;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

1. **Оплата труда руководителей клубным формированием**

6.1. Должностные оклады руководителей коллективов устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

6.2. Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей коллективов установлена в размере 40 часов в неделю. В рабочее время штатных творческих работников коллективов засчитывается время, потраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, организацию выставок, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;

- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;

- гастрольные, конкурсные выезды с коллективом;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

- хозяйственная деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, образцов прикладного творчества, костюмов, эскизов, запись фонограмм.

Приложение N 1

к Положению о клубном формировании

**О нормах наполняемости клубных формирований**

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы клубных формирований** | **Группы по оплате труда** |
| I | II | III | IV |
| Художественно - творческие  | 18 - 20 | 15 - 18 | 12 - 15 | 10 - 12 |
| Творческо - прикладные  | 12 - 15 | 9 - 12 | 8 - 10 | 6 - 8 |
| Спортивно - оздоровительные  | 20 - 25 | 15 - 20 | 10 - 15 | 8 - 10 |
| Культурно - просветительские  | 18 - 20 | 15 - 18 | 12 - 15 | 8 - 10 |
| Общественно - политические  | 18 - 20 | 15 - 18 | 12 - 15 | 8 - 10 |

Примечание. Количественные показатели наполняемости участниками клубных формирований рассчитаны на основании статистических данных.

Приложение № 2

 к Положению о клубном формировании

**Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование жанра коллектива** | **Показатели результативности** |
| Хоровой, вокальный | - концертная программа продолжительностью 60 мин.;- не менее 6 номеров для участия в концертах учреждения;- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
| Хореографический | - концертная программа продолжительностью 60 мин.; - не менее 6 номеров для участия в концертах учреждения; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановки или 4 сольных постановок; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
| Фольклорный | - концертная программа продолжительностью 60 мин.; - не менее 6 номеров для участия в концертах учреждения; - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
| Театральный | - 1 многоактный или 2 одноактных спектакля; - 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях учреждения; ежегодное обновление репертуара;выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал |
| Инструментальный  | - концертная программа из 2-х отделений;- 8 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;- ежегодное обновление половины текущего репертуара;- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
| Кино-, видеостудии | - не менее двух новых короткометражных фильмов продолжительностью не менее 1 часа и оказание помощи в создании презентационных фильмов учреждению (организациям) культуры,на базе которых они существуют |
| Фотостудии  | - одна выставка новых работ и оказание помощи в оформлении учреждения (организаций) культуры, на базе которых они существуют  |

Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование жанра коллектива  | Показатели результативности  |
| Театральный  | - не менее 2 - 3 миниатюр  |
| Хоровой, вокальный  | - не менее 6 номеров  |
| Инструментальный  | - не менее 6 номеров  |
| Хореографический  | - не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок  |
| Фольклорный  | - не менее 6 номеров  |
| Фотоискусства  | - 1 выставка в год  |
| Кино, видеоискусства  | - не менее 2 сюжетов  |

Для хоров ветеранов допускается участие и статус победителя в конкурсах, смотрах, фестивалях муниципального уровня (городских, районных).

Каждые 3 года при подтверждении звания программа коллектива должна обновляться на 25%.

Примечание: Творческий сезон длится с сентября по май каждого года.

В конце каждого творческого сезона должны быть организованы отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Приложение № 3

 к Положению о клубном формировании

Сан ПиН2.4.4.1251-03

**Рекомендуемый режим занятий детей в формированиях различного профиля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Профили и отдельные****виды формирований** | **Наполняемость групп** | **Кол-во****занятий****в неделю** | **Продолжительность****занятий** |
| **опти-****мальная** | **допус-****тимая** |
| 1. | Занятия техническим творчеством | 10 | 15 | 2 | 2 по 45 мин, с 10-минутным перерывом |
| 2. | Занятия с использование компьютерной техники | 10 | 15 | 1-2 | 2 по 30 мин. учащихся 1-5 классов (7-10 лет); 2по 45 мин.- с 6 класса и старше (11-16 лет) |
| 3. | Художественные: |  |  |  |  |
|  | литературно-творческие | 10 | 15 | 2 | 2 по 45 мин. |
|  | театральные | 10 | 15 | 2 | 2 по 45 мин. |
|  | хоровые | 30 | 70 | 2 | 2 по 45 мин. |
|  | оркестровые | от10 | до30 | 2 | репетиция – около 3,5 час, внутренний перерыв – 20-25 мин. |
|  | музыкальные | 1/8\* | 1/12\*\* | от 2 до 3 | 30 мин (индивидуальные занятия), 2-3 по 45 мин. (групповые) |
|  | хореография | 10 | 25\*\*\* | 2 | 2 по 30 мин. – младшие школьники,2 по 45 мин. – другие группы |
|  | изобразительного искусства | 10 | 15 | 2 | 2-3-4- по 45 мин. |
|  | кинолюбителей | 10 | 15 | 2 | 2 по 45 мин. |
|  | шахматный клуб |  |  | 2-3 | 2 по 45 мин. |
| 4. | Занятия в клубах юных туристов и краеведов | 10 | 15 | 1-2 похода или занятия на местности в месяц | 3 по 45 мин, занятия на местности – до 4 час.  |
| 5. | Занятия физкультурно-спортивного профиля: |  |  |  |  |
|  | группы начальной подготовки | 10 | 15 | 2-3 | 45 мин. для учащихся 8-13 лет,2 по 45 мин. – для учащихся 14-17 лет |

\* Продолжительность занятий от 30 до 45 мин. с обязательным 10-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений.

\*\* В числителе индивидуальные занятия, в знаменателе – групповые.

\*\*\* Младшая группа первого года обучения.