**Положение Открытого районного конкурса**

**исполнителей башкирской народной песни**

**на приз Танзили Узянбаевой**

1. **Организаторы конкурса**
* Администрация муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан;
* Отдел культуры Администрации муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан;
* Муниципальное бюджетное учреждение«Культурно-досуговый центр» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан;
1. **Цели и задачи конкурса**

Открытый районный конкурс исполнителей башкирской народной песни на приз Танзили Узянбаевой проводится в целях сохранения культурной самобытности народов Мелеузовского района. Пропаганда и развитие башкирского песенного творчества в Мелеузовском районе

 Задачи конкурса:

* сохранение и развитие местных особенностей национальных культур и языков;
* совершенствование профессионального мастерства;
* выявление новых исполнителей башкирской народной песни;
* возрождение и широкое распространение национального вокального искусства;
* развитие и пропаганда национальной народной песни авторов исполнителей Мелеузовского района;

**III. Условия и порядок проведения конкурса**

Открытый районный конкурс исполнителей башкирской народной песни проводится 14 февраля 2020 года в МАУ «Городской Дворец культуры» по адресу: РБ, г.Мелеуз, ул.Ленина 123. Начало мероприятия в 10.00 часов.

В конкурсе принимают участие самодеятельные исполнители башкирской народной песни.

Исполнители подразделяются на три возрастные группы:

* от 7 до 13 лет;
* от 14 до 22 лет;
* от 23 и старше;

Кроме того, допускается участие в конкурсе профессиональных исполнителей в отдельной конкурсной категории.

Участники фестиваля должны подготовить два произведения:

Каждый участник конкурса должен исполнить 2 песни:

1.Сольное исполнение песни из репертуара Танзили Узянбаевой (репертуар Т.Узянбаевой прилагается);

2.Сольное исполнение вокальных произведений композиторов Республики Башкортостан.

Хронометраж каждого произведения не более 3,5минут.

Звуковые носители: диски CD, USBв формате MP3 или WAV;

Возможно сопровождение аккомпаниатора.

**IV**. **Жюри конкурса**

В состав жюри конкурса входят известные певцы, мастера искусств Республики Башкортостан, представители организаторов конкурса.

Критерии оценок:

* вокальные данные;
* исполнительское мастерство;
* индивидуальность исполнителя;
* сценическая культура;
* разнообразие и сложность репертуара;
* соответствие репертуара условиям конкурса;

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы, частично изменить регламент выступления участников.

Решение жюри, принимаемое большинством голосов, оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

**V. Награждение победителей конкурса**

Победителям конкурса присуждаются звание обладателя Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов с вручением дипломов и ценных подарков.

**VI. Организационные вопросы**

Заявки высылаются на адрес оргкомитета по электронной почте или факсу (форма заявок прилагается) до 12 февраля 2020 года. Участники должны иметь при себе: паспорт, социальный номер и пенсионное страховое свидетельство. Начало регистрации участников конкурса в 9-00ч.

**VII. Финансирование конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств спонсоров и организаторов.

Организационный взнос за участие в конкурсе 300 рублей с человека. Реквизиты прилагаются.

Оплату расходов за проезд и питание участников конкурса производят направляющие организации.

**VIII. Адрес оргкомитета**

453851, РБ, г.Мелеуз, ул.Ленина 123, МБУ КДЦ МР Мелеузовский район тел/факс: 8(34764)3-36-00, электронный адрес: metodkdc.meleuz@mail.ru

**Заявка участника открытого**

**районного конкурса исполнителей**

**башкирской народной песни на приз Танзили Узянбаевой**

ФИО исполнителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность

(домашний адрес)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемый репертуар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО аккомпониатора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_